

ALUNO(A) \_\_\_\_\_ EJA 2ª ETAPA –PERÍODO: \_\_\_\_\_



Secretaria Municipal de Educação



## 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ELISABETE**

**TURMA: EJA 2ª ETAPA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (CIÊNCIAS), ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO**

**ATENÇÃO:** NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA PODE ENTRAR EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*, ESTAREI À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES. E TERÁ O PERÍODO DE 13 ATÉ 24 DE SETEMBRO PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

UM ABRAÇO.  
PROFESSORAS

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

# LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, PRODUÇÃO DE TEXTO GÊNERO BILHETE.

# MATEMÁTICA: NUMERAÇÃO, SEQUÊNCIA NUMÉRICA, ANTECESSOR E SUCESSOR, CÁLCULO MENTAL, GEOMETRIA, PERÍMETRO E ÁREA, OPERAÇÕES, DIVISÃO, DÚZIA E MEIA DÚZIA

# ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (CIÊNCIAS): DOENÇAS TRANSMISSÍVEIS E CUIDADOS COM O CORPO

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

# LER, APRECIAR E REFLETIR *TEXTOS APRESENTADOS*, EXERCITAR A CRIATIVIDADE E A FLUÊNCIA VERBAL; REGISTRAR TEXTOS A PARTIR DE INSTRUÇÕES RECEBIDAS, EMPREGANDO ADEQUADAMENTE AS REGULARIDADES.

# RESOLVER PROBLEMAS E OPERAÇÕES, CONSTRUIR SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS NATURAIS EM *ORDEM CRESCENTE*, *DESENVOLVER A NOÇÃO DE ORDENAÇÃO NUMÉRICA*, DESCREVER UMA REGRA DE FORMAÇÃO DA SEQUÊNCIA, APROFUNDAR DÚZIA E MEIA DÚZIA, ÁREA E PERÍMETRO, RECONHECER A FUNÇÃO DA DIVISÃO.

# RECONHECER AS DOENÇAS TRANSMISSÍVEIS E QUAIS MANEIRAS DE PREVENÇÃO E CUIDADOS COM O CORPO.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

# ATRAVÉS DE TEXTO PARA LEITURA, SEGUIDO DE ATIVIDADE DE INTERPRETAÇÃO, PRODUÇÃO DE BILHETE, VÍDEO, ILUSTRAÇÕES, SITUAÇÕES PROBLEMAS, COMPLETE, OPERAÇÕES DE ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO, SEQUÊNCIA NUMÉRICA, ÁREA E PERÍMETRO, GEOMETRIA.

**DIA 13 DE SETEMBRO – SEGUNDA-FEIRA**

**LINGUA PORTUGUESA**

**1 – LEIA O TEXTO ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO:**

**O MACACO E O COELHO**

UM MACACO E UM COELHO FIZERAM A COMBINAÇÃO DE UM MATAR AS BORBOLETAS E O OUTRO MATAR AS COBRAS. LOGO DEPOIS O COELHO DORMIU. O MACACO VEIO E PUXOU-LHE AS ORELHAS.

-QUE É ISSO? GRITOU O COELHO, ACORDANDO DUM PULO.

O MACACO DEU UMA RISADA.

-AH, AH! PENSEI QUE FOSSEM DUAS BORBOLETAS...

O COELHO DANOU COM A BRINCADEIRA E DISSE LÁ CONSIGO: "ESPERE QUE TE CURO".

LOGO DEPOIS O MACACO SE SENTOU NUMA PEDRA PARA COMER UMA BANANA. O COELHO VEIO POR TRÁS, COM UM PAU E LEPTÉ!!... PREGOU-LHE UMA GRANDE PAULADA NO RABO.

O MACACO DEU UM BERRO, PULANDO PARA CIMA DUMA ÁRVORE, A GEMER.

- DESCULPE, AMIGO – DISSE LÁ DEBAIXO O COELHO. VI AQUELE RABO TORCIDINHO EM CIMA DA PEDRA E PENSEI QUE FOSSE COBRA.

FOI DESDE AÍ QUE O COELHO, DE MEDO DO MACACO VINGAR-SE, PASSOU A MORAR EM BURACOS.

MONTEIRO LOBATO  
HISTÓRIAS DE TIA NASTÁCIA

**RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM O TEXTO:**

**A – QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DESTE TEXTO?**

---

**B – QUAL FOI A COMBINAÇÃO QUE O MACACO E O COELHO FIZERAM?**

---

---

**C - QUEM FICOU RESPONSÁVEL PARA PEGAR AS BORBOLETAS?**

---

**D – QUEM DISSE ESTA FRASE: "ESPERE QUE TE CURO"?**

---

**E – QUAL O MOTIVO DO MACACO TER DADO UM BERRO?**

---

---

**F – POR QUE O COELHO PASSOU A MORAR EM BURACOS?**

---

---

**G – QUAL O NOME DA FRUTA QUE APARECE NO TEXTO?**

---

**H – QUANTOS PARÁGRAFOS TEM NESTE TEXTO?**

---

**I – ESCREVA O 7º PARÁGRAFO:**

---

**J – SE O MACACO ESCREVESSE UM BILHETE PARA O COELHO, O QUE VOCÊ ACHA QUE ESTARIA ESCRITO?**

---

---

**K – REPRESENTE COM DESENHO A PARTE DO TEXTO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU:**



**OBSERVE OS NUMERAIS E MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:**

- VEM DEPOIS DO 69.
- MENOR QUE 80.
- COMPOSTO POR 7 UNIDADES.
- ANTECESSOR DO 69.
- COMPOSTO POR 7 DEZENAS.
- É DEZENA EXATA.
- NUMERAL ÍMPAR.



- SOMA DE 50 MAIS 3.
- MAIOR QUE 62.
- NÃO É DEZENA EXATA.
- NUMERAL PAR.
- ESTÁ ENTRE 54 E 56.
- SUCESSOR DO 52.





















### RELEMBRANDO...

ÁREA E PERÍMETRO SÃO CÁLCULOS DIRECIONADOS PARA AS MEDIDAS DE UMA FIGURA GEOMÉTRICA. A ÁREA EQUIVALE AO TAMANHO DA SUPERFÍCIE, E O PERÍMETRO O RESULTADO DA SOMA DOS SEUS LADOS.

EM GERAL, PARA ENCONTRAR A ÁREA MULTIPLICA-SE A BASE DAS FIGURAS PELA ALTURA. JÁ NO PERÍMETRO SOMA-SE OS SEGMENTOS DE RETA QUE COMPÕEM O CONTORNO.

**CALCULE A ÁREA E O PERÍMETRO DAS FIGURAS ABAIXO:**

		<b>ÁREA</b>	<b>PERÍMETRO</b>
2M			
2M			
3M			
2M			
4M			
3M			

## DIA 14 DE SETEMBRO – TERÇA-FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS

### ARTE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 17 DE SETEMBRO 2021

ALUNO (A):..... TURMA: EJA

#### O QUE ESTUDAR?

**Unidade temática:** Artes Visuais

**Objeto de conhecimento:** Elementos da Linguagem e Processos de Criação.

**Conteúdos:** Arte Rupestre e Arte Contemporânea; Reprodução de obra; Cores, linhas e formas.

#### PARA QUE ESTUDAR?

Rever sobre as primeiras manifestações artísticas – Arte Rupestre;

Conhecer um artista contemporâneo brasileiro;

Apreciar pinturas rupestres e contemporâneas;

Produzir composições artísticas com materiais alternativos e naturais;

Fazer uma releitura de obra contemporânea proposta fazendo uso dos elementos da linguagem visual; cores, linhas, formas e texturas.

#### COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

#### COMO REGISTRAR?

Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis de escrever e de cor, canetinhas ou giz de cera, barro, coloral/urucum, açafrão, folhas de plantas e recortes de papéis coloridos.

### 28º ROTEIRO DE ARTE

**Esta semana, vamos rever sobre as primeiras manifestações artísticas, chamadas de ARTE RUPESTRE.**

**SAIBA:** A Arte Rupestre é uma das primeiras manifestações culturais da história da humanidade. Por meio de inscrições feitas em cavernas, os homens daquele tempo retrataram suas crenças, seus rituais, suas descobertas e seu cotidiano usando extratos de plantas, carvão, sangue e fragmentos de rochas. **Vejamos algumas imagens:**



## **ATIVIDADE – SEMANA DE 13 A 17/ SETEMBRO**

- 1- Procure em sua casa algum tipo de condimento, como; açafrão ou urucum/coloral, ou até mesmo uma mistura de terra, água e cola líquida (barro) para fazer sua inscrição no espaço abaixo.
- 2- Reproduza uma das imagens acima, usando esses pigmentos naturais como os homens das cavernas faziam. Seja criativo!

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ANDRÉIA/EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (28ºROT)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: EJA \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**CONTEÚDO:** DADO DO MOVIMENTO.

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS DE COMUNICAÇÃO CORPORAL.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

COLABORAR NA PROPOSIÇÃO E NA PRODUÇÃO DE ALTERNATIVAS PARA A PRÁTICA, EM OUTROS MOMENTOS E ESPAÇOS, DE BRINCADEIRAS, JOGOS E DEMAIS PRÁTICAS TEMATIZADAS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

PRIMEIRAMENTE DESTAQUE A FOLHA COM A IMAGEM DO DADO E MONTE-O, DEPOIS ACHE UM LUGAR NA CASA QUE TENHA ESPAÇO PARA SE MOVIMENTAR, JOGUE O DADO E A FACE QUE FICAR PARA CIMA É O QUE DEVERÁ SE REALIZAR.

**PULAR:** DEVERÁ PULAR COM OS DOIS PÉS, DEPOIS COM UM.

**GIRAR:** FAZER MOVIMENTOS DE GIRO EM PÉ

**DANÇAR:** DANÇAR QUALQUER RITMO COLOQUE UMA CANÇÃO.

**BATER PALMAS:** BATER PALMAS E CONTE ATÉ 5.

**IMITAR UM ROBÔ:** TENTAR IMITAR UM ROBÔ.

**MEXER TUDO:** MEXER TODO O CORPO, DANÇAR, PULAR, BATER PALMA...

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS.**

Link com exemplo da atividade: <https://fb.watch/7F9wYZc4an/>



PINTE A IMAGEM E COMPLETE AS LETRAS PARA SABER QUAL GESTO AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO.

D\_\_NÇ\_\_ND\_\_.

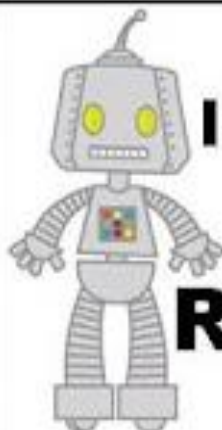




PULAR  
PULAR  
PULAR



DANÇAR  
DANÇAR



Imitar  
um  
Robô



BATER  
PALMAS

GIRAR  
GIRAR



Mexer  
Tudo

## **LÍNGUA INGLESA**

**28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZATURMA: EJA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO À NUMERAÇÃO DE 21 A 30.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- PARA AMPLIAR O VOCABULÁRIO RELATIVO A NÚMEROS DE 21 A 30.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

\*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DO NOME DOS NÚMEROS DE 21 A 30 E REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA ENVIADA PELA ESCOLA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA.
- PINTE A ESCRITA CORRETA DO NÚMERO EM INGLÊS E DEPOIS COLOQUE O ALGARISMO CERTO NA FRENTE DA ESCRITA DO NÚMERO.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR, BORRACHA, COLA, TESOURA CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

<b>21 – TWENTY – ONE</b>
<b>22 – TWENTY – TWO</b>
<b>23 – TWENTY – THREE</b>
<b>24 – TWENTY – FOUR</b>
<b>25 – TWENTY – FIVE</b>
<b>26 – TWENTY – SIX</b>
<b>27 – TWENTY – SEVEN</b>
<b>28 – TWENTY – EIGHT</b>
<b>29 – TWENTY – NINE</b>
<b>30 – THIRTY</b>

28º ROTEIRO DE INGLÊS PARTE 1 DATE: SEPTEMBER/\_\_\_\_\_/2021

NAME:\_\_\_\_\_TURMA: EJA

1- PAINT THE RIGHT NUMBER. (PINTE O NÚMERO CORRETO.)

NUMBER 21

TWENTY-FIVE	TWENTY-FOUR	TWENTY-ONE
-------------	-------------	------------

NUMBER 25

TWENTY-SIX	TWENTY-FIVE	TWENTY-NINE
------------	-------------	-------------

NUMBER 23

THIRTY	TWENTY-SEVEN	TWENTY-THREE
--------	--------------	--------------

NUMBER 27

TWENTY-SEVEN	TWENTY-TWO	TWENTY-EIGHT
--------------	------------	--------------

NUMBER 30

TWENTY-EIGHT	THIRTY	TWENTY-NINE
--------------	--------	-------------

NUMBER 22

TWENTY- FOUR	TWENTY-SIX	TWENTY-TWO
--------------	------------	------------

2- WHAT IS YOUR LUCK NUMBER? (QUAL É SEU NÚMERO DA SORTE?)

MY LUCK NUMBER IS\_\_\_\_\_. (MEU NÚMERO DA SORTE É\_\_\_\_\_)

**DIA 15 DE SETEMBRO – QUARTA-FEIRA**  
**ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (CIÊNCIAS)**  
**DOENÇAS TRANSMISSÍVEIS E AS PREVENÇÕES**

**1 - LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:**

**VOCÊ SABE O QUE SÃO DOENÇAS TRANSMISSÍVEIS?**

UMA DOENÇA TRANSMISSÍVEL É AQUELA QUE SE ESPALHA DE UMA PESSOA PARA OUTRA ATRAVÉS DE DIVERSAS MANEIRAS QUE INCLUEM: CONTATO COM SANGUE E FLUIDOS CORPORAIS; RESPIRANDO UM VÍRUS TRANSPORTADO PELO AR; OU SER MORDIDO POR UM INSETO.

COM A DISSEMINAÇÃO GLOBAL DO NOVO CORONAVÍRUS (COVID-19), AS PESSOAS PASSARAM A SE PREOCUPAR MAIS EM EVITAR DOENÇAS CONTAGIOSAS.

AS RECOMENDAÇÕES DE ÓRGÃOS INTERNACIONAIS DE SAÚDE SOBRE AS FORMAS DE EVITAR O CONTÁGIO DEVEM SER SEGUIDAS DE FORMA CONTÍNUA, MESMO APÓS O ÁPICE DA PANDEMIA, POIS AJUDAM A EVITAR A TRANSMISSÃO DE OUTRAS DOENÇAS CAUSADAS POR BACTÉRIAS E VÍRUS, COMO É O CASO DA GRIPE.

**VEJAMOS ALGUMAS RECOMENDAÇÕES BÁSICAS EMITIDAS PELA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS) PARA EVITAR DOENÇAS CONTAGIOSAS, QUE PODEM SER TRANSMITIDAS DE FORMA SEMELHANTE À COVID-19:**

1. LAVE E HIGIENIZE AS MÃOS FREQUENTEMENTE.
2. MANTENHA DISTANCIAMENTO SOCIAL.
3. EVITE TOCAR NOS OLHOS, NARIZ E BOCA.
4. PRATIQUE HIGIENE RESPIRATÓRIA. (CUBRA A BOCA E O NARIZ COM UM LENÇO DE PAPEL QUANDO TOSSIR OU ESPIRRAR; COLOQUE O LENÇO UTILIZADO NO LIXO)
5. PROCURE ASSISTÊNCIA MÉDICA APENAS SE APRESENTAR SINTOMAS GRAVES.
6. MANTENHA-SE INFORMADO E SIGA RECOMENDAÇÕES DE AUTORIDADES DE SAÚDE.

## 2 - LIGUE A DOENÇA À SUA PREVENÇÃO:

COVID 19

MANTENHA AS MÃOS HIGIENIZADAS,  
NÃO COLOQUE A MÃO NOS OLHOS,  
NARIZ E BOCA

PRATIQUE HIGIENE RESPIRATÓRIA.

DENGUE

MANTENHA O QUINTAL LIVRE DE  
RESÍDUOS SÓLIDOS(LATAS,  
PLÁSTICOS, VIDROS, USADOS...)

INFLUENZA

MANTENHA AS MÃOS HIGIENIZADAS,  
USE MÁSCARA, NÃO COLOQUE AS  
MÃOS NOS OLHOS,  
NARIZ E BOCA, PRATIQUE HIGIENE  
RESPIRATÓRIA.

3 - FAÇA UM X NA IMAGEM QUE REPRESENTA PRÁTICAS DE PREVENÇÃO DA COVID 19.



4 - ESCOLHA UMA DAS DOENÇAS ACIMA E ESCREVA UMA FRASE.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### MATEMÁTICA

CALCULE AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO:

$$\begin{array}{r} 14 \\ +56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ +65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ +12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ +22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ +17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 96 \\ -13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 85 \\ -17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ -47 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ -23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ -12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ +21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ +12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ +11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ +61 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ +17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ +14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ +25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ +81 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ +12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ +34 \\ \hline \end{array}$$

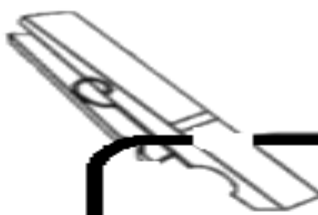
DESCUBRA A CONTAGEM DAS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS E COMPLETE AS LACUNAS:

A -	30			36	38			44	
B -			66		72	75			
C -	55	59					79		
D -	80	85							120
E -			94	96					

**DIA 16 DE SETEMBRO – QUINTA-FEIRA**

**LINGUA PORTUGUESA**

**GENERO TEXTUAL  
BILHETE**



**É UM TEXTO CURTO QUE TRANSMITE UMA MENSAGEM DE AVISO, PEDIDOS OU PERGUNTAS BREVES E SERVE PARA HAVER COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS.**

**O BILHETE É COMPOSTO POR:**

- \* DATA**
- \* NOME DE QUEM VAI RECEBER O BILHETE**
- \* MENSAGEM**
- \* DESPEDIDA**
- \* NOME DE QUEM ENVIOU**

**LEIA O BILHETE ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES:**

MARIANA

GOSTARIA DE CONVIDAR VOCÊ PARA PARTICIPAR DE MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

DIA - DOMINGO.

HORA - 14h.

ESPERO POR VOCÊ!

FILIPPE

**1 - PARA QUEM ESTÁ ENDEREÇADO ESTE CONVITE?**

---

**2 - QUE DIA SERÁ A FESTA?**

---

**3 - QUAL O HORÁRIO DA FESTA?**

---

**4 - QUEM ESCREVEU O CONVITE?**

---

**5 - O QUE VOCÊ MAIS GOSTA EM UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO?**

---

**6 - AGORA VOCÊ JÁ SABE COMO ESCREVER UM BILHETE. IMAGINE QUE VOCÊ IRÁ FAZER UMA FESTA E ESCREVA UM BILHETE CONVIDANDO ALGUM(A) AMIGO(A):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

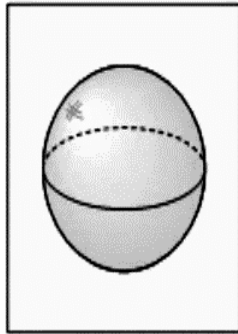
---

---

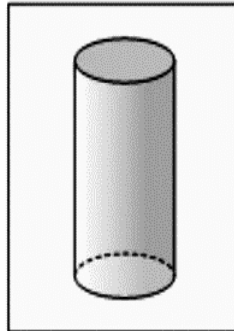


## MATEMÁTICA

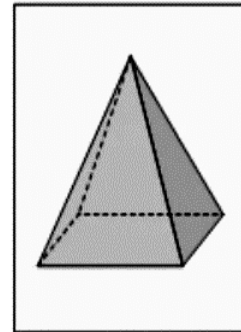
**RELACIONE O NÚMERO COM O NOME CORRESPONDENTE DE CADA FIGURA GEOMÉTRICA:**



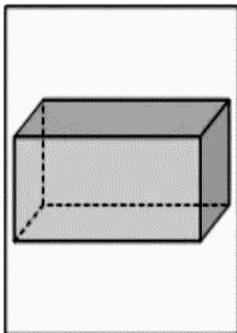
**(1)**



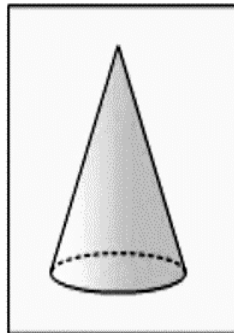
**(2)**



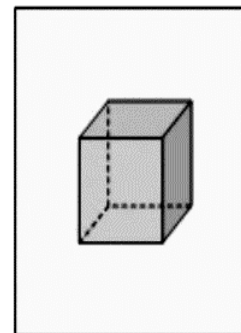
**(3)**



**(4)**



**(5)**



**(6)**

**PARALELEPÍPEDO**

**PIRÂMIDE**

**CILINDRO**

**CUBO**

**CONE**

**ESFERA**

**ANTES DE INICIAR O CONTEÚDO, ASSISTA O VÍDEO INDICADO:**

<https://www.youtube.com/watch?v=KDIN6D7VqWA>

## DIVISÃO

LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO A SEGUIR:

A DIVISÃO É UMA OPERAÇÃO MATEMÁTICA. ELA PERMITE REPARTIR ELEMENTOS DE UM CONJUNTO OU UNIDADE NUMA DETERMINADA QUANTIDADE DE PARTES IGUAIS. OBSERVE:



DIVIDIR 6 BOLINHAS  
EM 2 PACOTES.  
 $6:2=3$   
CADA PACOTE TERÁ 3  
BOLINHAS.



DIVIDIR 20 BOLINHAS  
EM 4 PACOTES.  
 $20:4=5$   
CADA PACOTE TERÁ 5  
BOLINHAS.



DIVIDIR 12 BOLINHAS  
EM 3 PACOTES.  
 $12:3=4$   
CADA PACOTE TERÁ 4  
BOLINHAS.

AGORA É COM VOCÊ:

REPARTA EM PARTES IGUAIS, 12 PEIXES EM 4 AQUÁRIOS.



EM CADA AQUÁRIO HAVERÁ \_\_\_\_\_ PEIXES.

REPARTA EM PARTES IGUAIS, 25 BALÕES PARA 5 CRIANÇAS



CADA CRIANÇA RECEBERÁ \_\_\_\_\_ BALÕES.

REPARTA EM PARTES IGUAIS, 20 CEREJAS PARA 4 TORTAS



EM CADA TORTA HAVERÁ \_\_\_\_\_ CEREJAS.

**DIA 17 DE SETEMBRO – SEXTA-FEIRA**

**MATEMÁTICA**

**RETOMANDO AS MULTIPLICAÇÕES:**

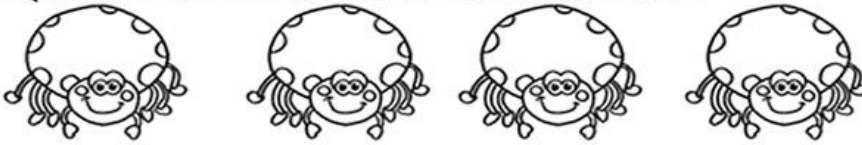
**OBSERVE AS IMAGENS E CALCULE:**

QUANTAS PATAS TEM OS PATOS ?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

QUANTAS PATAS TEM AS ARANHAS ?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

QUANTAS PATAS TEM OS ELEFANTES ?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

QUANTAS RODAS TEM AS BICICLETAS ?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

QUANTAS PONTAS TEM AS ESTRELAS ?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

QUANTAS CEREJAS TEM OS DOCES ?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

**AGORA É HORA DE DIVIDIR:**

**REPRESENTE ESTAS DIVISÕES CORRETAMENTE:**

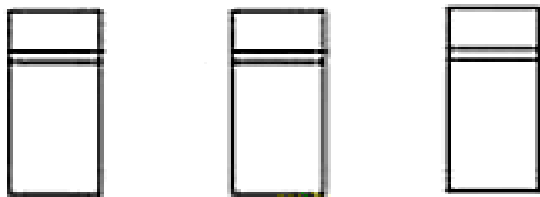
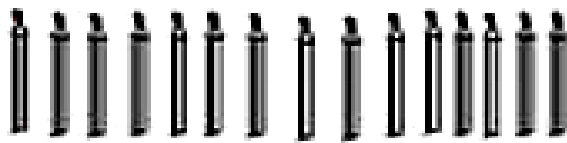
$$9 \div 3 = \underline{\quad}$$



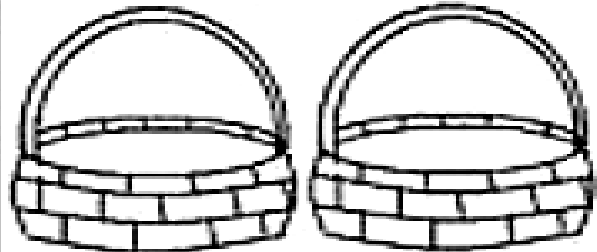
$$8 \div 2 = \underline{\quad}$$



$$15 \div 3 = \underline{\quad}$$



$$12 \div 2 = \underline{\quad}$$



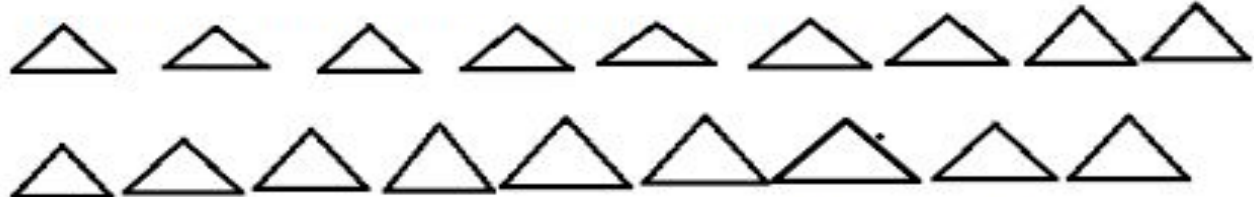
**PINTE UMA DÚZIA DE ESTRELAS:**



**PINTE MEIA DÚZIA DE CORAÇÕES:**



**PINTE UMA DÚZIA E MEIA DE TRIÂNGULOS:**





PARA APROFUNDAR O CONTEÚDO, ASSISTA O VÍDEO ABAIXO INDICADO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZE78-r0KMOc>



BILHETE

SAMUEL,  
VOU VIAJAR E NÃO POSSO IR À SUA CASA HOJE.  
VENHA EM MINHA CASA NO SÁBADO A TARDE PARA  
JOGARMOS VIDEO GAME.

UM ABRAÇO,  
RAFAEL

1 – ESCREVA OS NOMES.

QUEM ESCREVEU O BILHETE:

PARA QUEM ERA O BILHETE:

2 – PARA QUAL DIA DA SEMANA FOI O CONVITE?

DOMINGO

SEGUNDA-FEIRA

SÁBADO

3 – PARA QUAL PERÍODO DO DIA FOI O CONVITE?

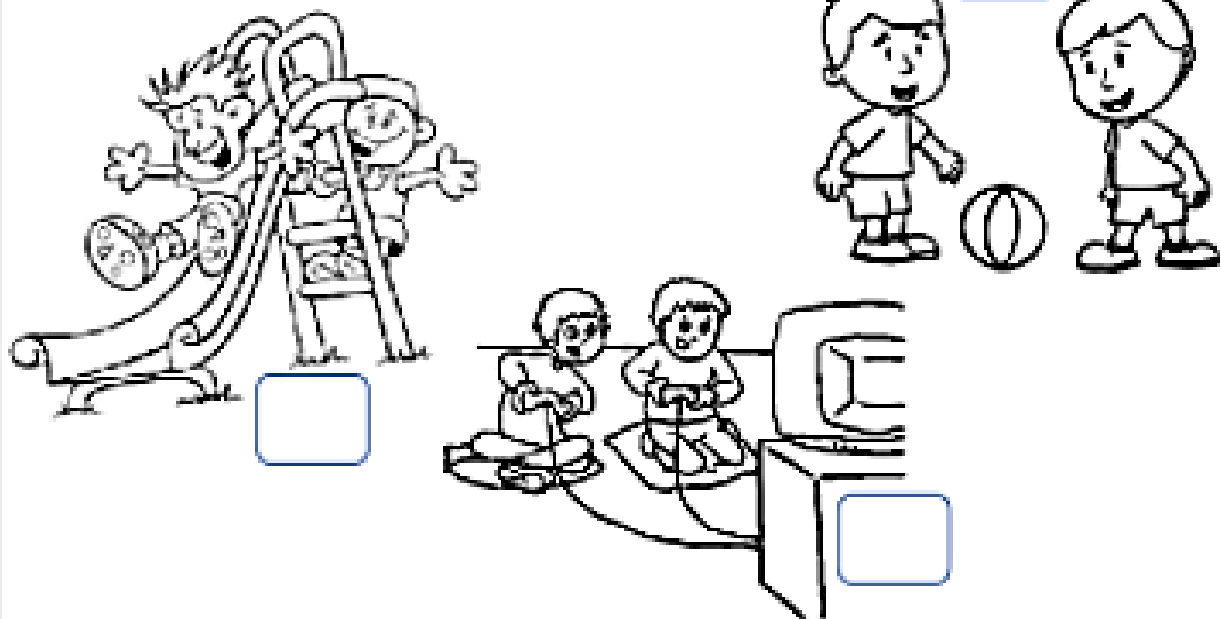
MANHÃ

TARDE

NOITE

4 – MARQUE A RESPOSTA CERTA.

- AS CRIANÇAS IRÃO BRINCAR DE:



5 – POR QUE RAFAEL NÃO PODERIA IR À CASA DE SAMUEL?

6 – COMPLETE O BILHETE COM A RESPOSTA QUE SAMUEL ENVIOU PARA RAFAEL.

(ABRAÇO – SÁBADO – RAFAEL – CASA)

\_\_\_\_\_

OBRIGADO POR AVISAR.

ENTÃO ESTÁ COMBINADO. \_\_\_\_\_ IREI A SUA

\_\_\_\_\_ PARA JOGARMOS VIDEO GAME.

UM \_\_\_\_\_

SAMUEL

# MATEMÁTICA

DIVIDA DE ACORDO COM CADA QUESTÃO:



$6 : 2 = \underline{\quad}$



$8 : 4 = \underline{\quad}$



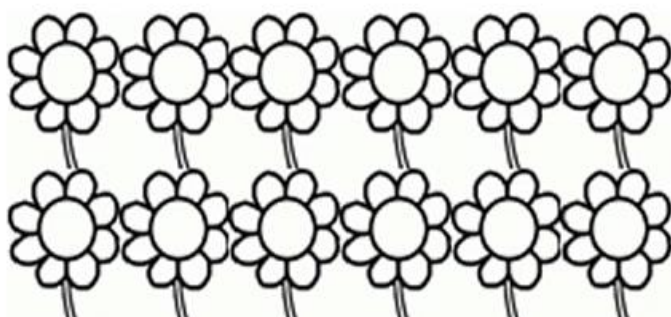
$10 : 2 = \underline{\quad}$



$9 : 9 = \underline{\quad}$



$5 : 1 = \underline{\quad}$



$12 : 3 = \underline{\quad}$



**DIA 21 DE SETEMBRO – TERÇA-FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS  
ARTE - 28º ROTEIRO DE ARTE**

**CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA**

**E, nesta semana, veremos uma Arte Contemporânea!!!**

**SAIBA:** O despertar da arte brasileira para a contemporaneidade aconteceu a partir da Semana de Arte Moderna de 1922. Isso porque, a partir dele, a arte brasileira deixou de lado o seu caráter de imitação e passou a atuar de forma mais autêntica. Mas, evoluindo e se reinventando, a **Arte Contemporânea** no Brasil começou a ganhar destaque na década de 1960, e teve como uma de suas principais referências a Pop Art, um movimento artístico conhecido por seu caráter crítico e reflexivo. Assim, com o passar dos anos, nossa arte conquistou mais espaço e, parou de seguir tendências internacionais. Desse modo, criou a sua própria **identidade artística** e, assim, se transformou em uma vanguarda a ser copiada e admirada ao redor do globo. E, muitos são os artistas brasileiros que se destacam nos dias de hoje com seus trabalhos artísticos, como: **Beatriz Milhazes, Vik Muniz e Romero Brito.**

**Vamos conhecer, então, Beatriz Milhazes –**

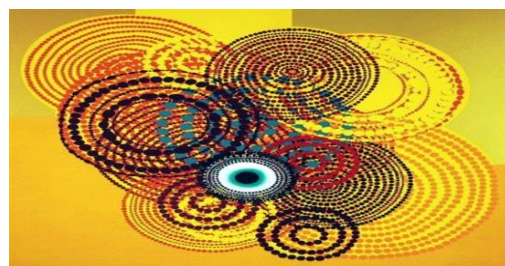


Nasceu no Rio de Janeiro em 1960. É pintora, gravadora, ilustradora e professora. Formou-se em Comunicação Social, mas em 1980, passou a frequentar artes plásticas na Escola de Artes Visuais, onde, alguns anos depois passou a lecionar e coordenar atividades culturais. A artista trabalha frequentemente com formas circulares, sugerindo deslocamentos ora concêntricos ora expansivos. Os motivos e as cores são transportados para a tela por meio de colagens sucessivas, realizadas com precisão, ou seja, seus motivos de ornamentação e arabescos são colocados em primeiro plano. O olhar do espectador é levado a percorrer todas as imagens, acompanhando a exuberância gráfica e cromática presente em seus quadros.

**Vejamos alguns de seus trabalhos:**



Sinfonia Nordestina – 2008



Serpentina, 2003



Sonho Tropical, 2017

## ATIVIDADE – semana de 20 a 24 de Setembro

1-Continue a obra da artista colando recortes de papéis coloridos ou fazendo muitas linhas por todo o espaço do fundo. Depois, pinte com suas cores favoritas.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE SETEMBRO DE 2021. (28º)

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: EJA \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**CONTEÚDO:** JOGO DA MEMÓRIA

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS DE RACIOCÍNIO

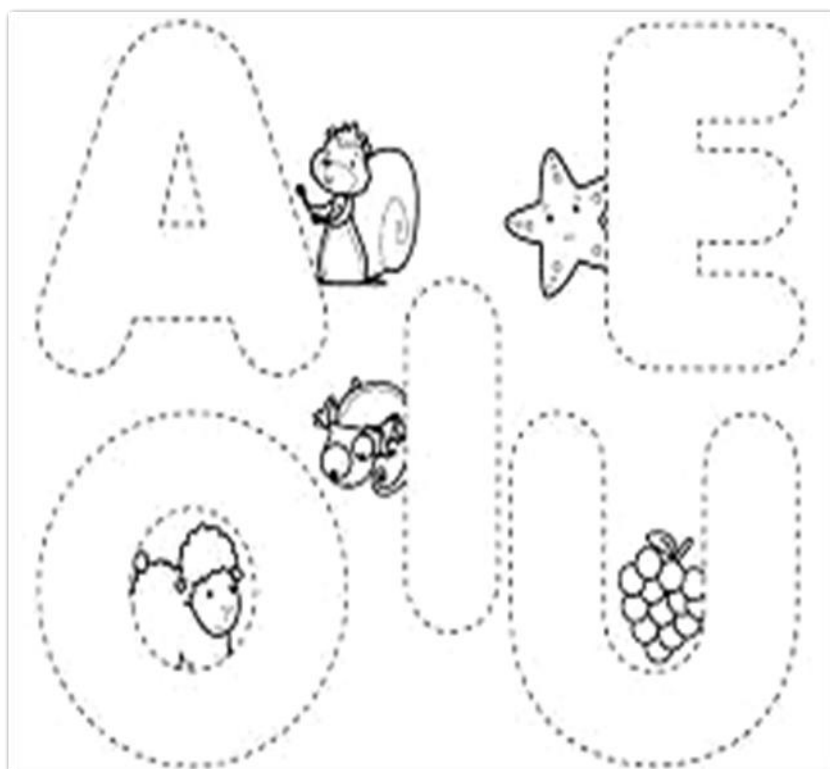
**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

COLABORAR NA PROPOSIÇÃO E NA PRODUÇÃO DE ALTERNATIVAS PARA A PRÁTICA, EM OUTROS MOMENTOS E ESPAÇOS, DE BRINCADEIRAS, JOGOS E DEMAIS PRÁTICAS TEMATIZADAS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

DEVERÁ COLORIR OS DESENHOS DO JOGO DA MEMÓRIA, LEMBRANDO QUE OS DESENHOS IGUAIS DEVEM SER PINTADOS IGUAIS. APÓS COLORIR DEVERÁ RECORTAR NA LINHA FORMANDO PEÇAS QUADRADAS, APÓS ISSO COLOCAR AS PEÇAS COM A FIGURA PARA BAIXO E MISTURAR, DEPOIS É SÓ JOGAR. LEMBRANDO QUE O JOGO DA MEMÓRIA DEVE SE VIRAR 2 PEÇAS, SE NÃO FORMAR O PAR DEVERÁ VOLTAR A FACE PARA BAIXO E O OUTRO JOGAR. GANHA QUEM FORMA MAIS PARES.





















**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS.**



CUBRINDO O PONTILHADO E PINTANDO BEM BONITO RESPEITANDO OS LIMITES DO TRAÇADO.

**Link com exemplo da atividade:**

<https://youtu.be/CgzKevMFJYU>

 A	 A	 A	 A
 E	 E	 E	 E
 I	 I	 I	 I
 O	 O	 O	 O
 U	 U	 U	 U

## **LÍNGUA INGLESA**

**28º ROTEIRO PARTE 2 DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZATURMA: EJA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE SETEMBRO 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELATIVO À NUMERAÇÃO DE 21 A 30.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- PARA AMPLIAR O VOCABULÁRIO RELATIVO A NÚMEROS DE 21 A 30.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

\*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DO NOME DOS NÚMEROS DE 21 A 30 E REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA ENVIADA PELA ESCOLA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA.
- LEIA O NÚMERO EM INGLÊS E ESCREVA OS ALGARISMOS, DEPOIS CONTE E REGISTRE A QUANTIDADE DE PEIXES USANDO A EXPRESSÃO HOW MANY (QUANTOS).

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR, BORRACHA, COLA, TESOURA CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

<b>21 – TWENTY – ONE</b>
<b>22 – TWENTY – TWO</b>
<b>23 – TWENTY – THREE</b>
<b>24 – TWENTY – FOUR</b>
<b>25 – TWENTY – FIVE</b>
<b>26 – TWENTY – SIX</b>
<b>27 – TWENTY – SEVEN</b>
<b>28 – TWENTY – EIGHT</b>
<b>29 – TWENTY – NINE</b>
<b>30 – THIRTY</b>

28º ROTEIRO DE INGLÊS PARTE 2 DATE: SEPTEMBER/\_\_\_\_\_/2021

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: EJA

1- WHAT NUMBER? (QUAL É O NÚMERO?)

A) TWENTY-SIX: \_\_\_\_\_

B) TWENTY-TWO: \_\_\_\_\_

C) TWENTY-EIGHT: \_\_\_\_\_

D) TWENTY-FOUR: \_\_\_\_\_

E) TWENTY-NINE: \_\_\_\_\_

F) TWENTY- ONE: \_\_\_\_\_

G) TWENTY-SEVEN: \_\_\_\_\_

H) THIRTY: \_\_\_\_\_

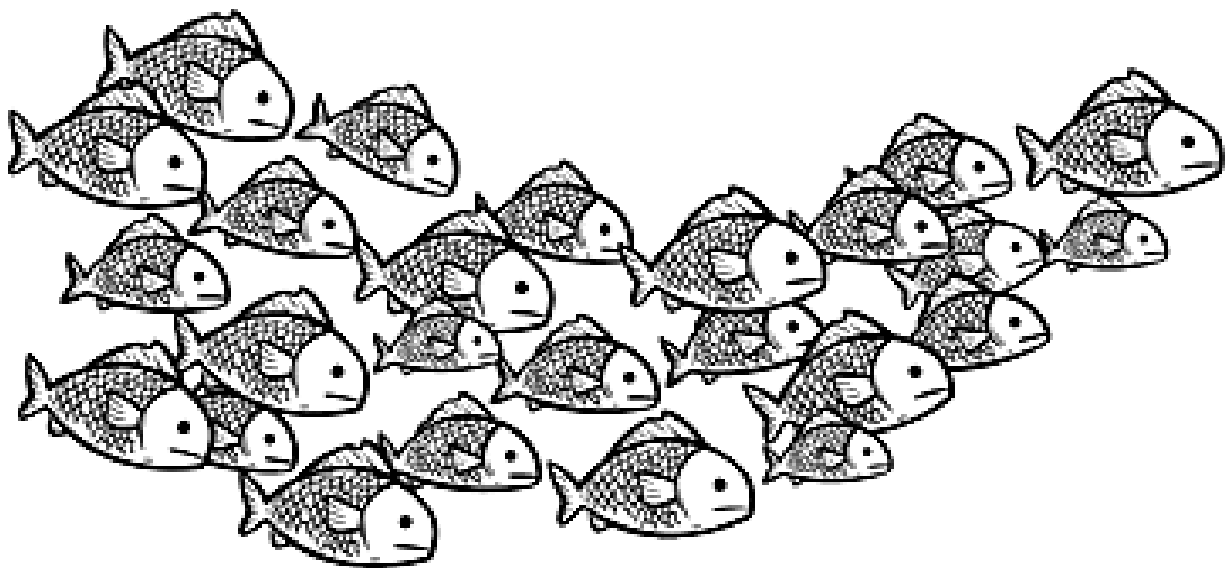
I) TWENTY-THREE: \_\_\_\_\_

J) TWENTY-FIVE: \_\_\_\_\_

2- COUNT AND PAINT. (CONTE E PINTE)

**HOW MANY FISHES? (QUANTOS PEIXES?)**

**THERE ARE \_\_\_\_\_ FISHES. (TEM \_\_\_\_\_ PEIXES.)**



## **DIA 22 DE SETEMBRO – QUARTA-FEIRA**

### **ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA – CIÊNCIAS**

#### **CUIDADOS COM O CORPO**

EXISTEM HÁBITOS BENÉFICOS AO CORPO, QUE AJUDAM A DIMINUIR O RISCO DE DESENVOLVER DOENÇAS. EIS AQUI ALGUMAS DICAS QUE SE SEGUIDAS CORRETAMENTE VOCÊ TERÁ UMA FORMA PRÁTICA DE COMO PREVENIR DOENÇAS E TER UM BEM ESTAR CONSTANTE.

**CUIDE DA HIGIENE** - SEMPRE LAVE AS MÃOS, MANTENHA AS UNHAS APARADAS E NÃO LEVE AS MÃOS À BOCA, AO NARIZ OU AOS OLHOS. NÃO SE ESQUEÇA DE TAMBÉM MANTER OS SEUS PERTENCES E OS AMBIENTES QUE VOCÊ FREQUENTA HIGIENIZADOS. ASSIM, LIMPE E DESINFETE A CASA COM FREQUÊNCIA, LAVE A ROUPA DE CAMA E AS TOALHAS SEMANALMENTE E DÊ UMA ATENÇÃO ESPECIAL À COZINHA E AO BANHEIRO.

**PRATIQUE EXERCÍCIOS FÍSICOS** - MANTER O CORPO EM MOVIMENTO É A CHAVE DE SUCESSO PARA QUEM BUSCA SABER COMO PREVENIR DOENÇAS E TER UMA SAÚDE MELHOR.

**MANTENHA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL** - INCLUIR EM SEU CARDÁPIO MAIS VEGETAIS, FRUTAS, GRÃOS, ALIMENTOS INTEGRAIS E OLEAGINOSAS É MUITO IMPORTANTE

**DURMA BEM** - QUANDO DORMIMOS, O CORPO REPRODUZ SUAS CÉLULAS DE DEFESA, PARA QUE O SISTEMA IMUNOLÓGICO POSSA COMBATER OS AGENTES INFECCIOSOS E PREJUDICIAIS AO ORGANISMO.

**FAÇA OS EXAMES DE ROTINA REGULARMENTE**

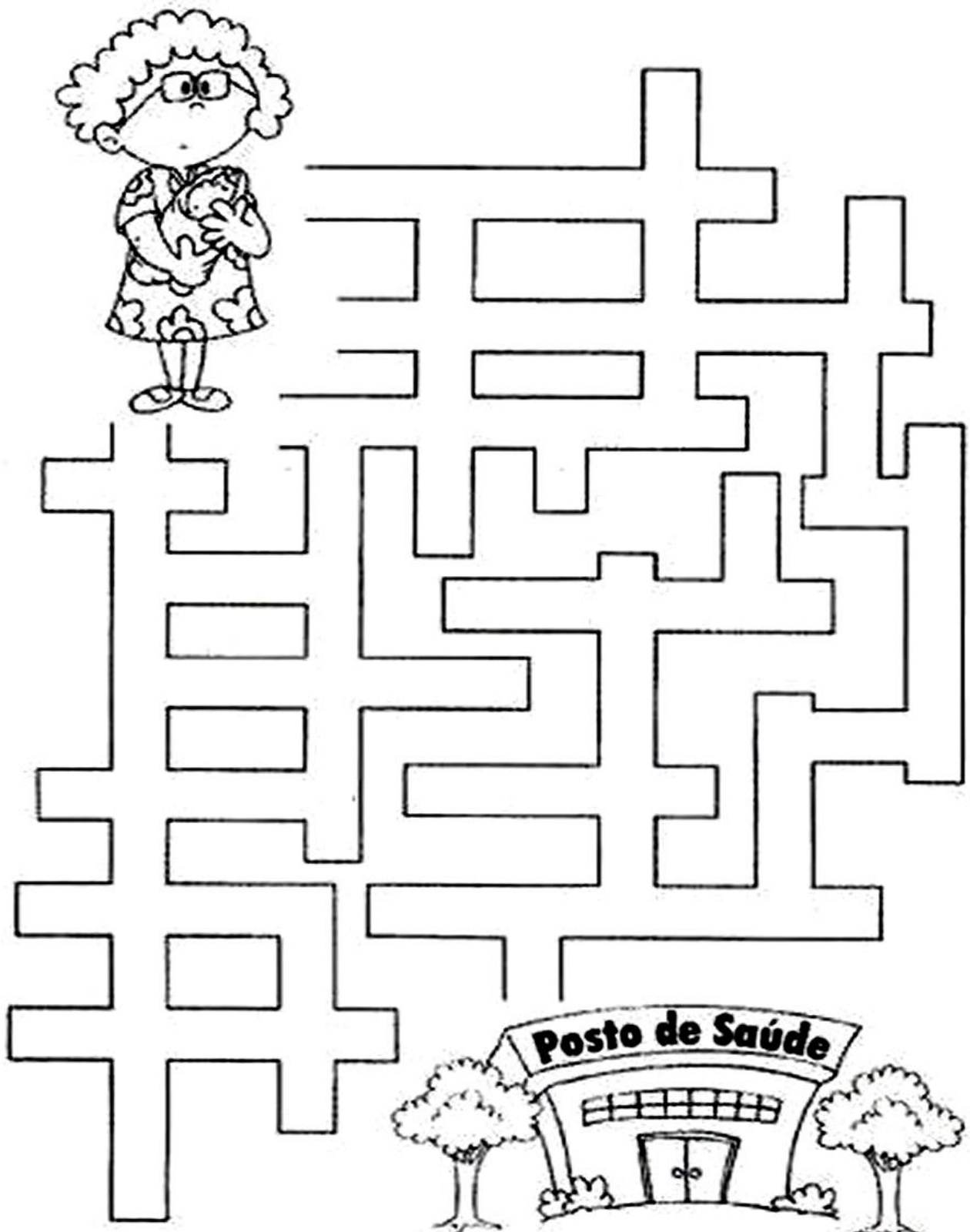
**TOME AS VACINAS CORRETAMENTE**

**MANTENHA O CORPO HIDRATADO** - NÃO SE ESQUEÇA DE QUE A HIDRATAÇÃO DEVE SER FEITA COM ÁGUA.

#### **DÊ ATENÇÃO AOS FATORES PSICOLÓGICOS E EMOCIONAIS**

ATITUDES SIMPLES, REALIZADAS NO DIA A DIA, SÃO O GRANDE SEGREDO SOBRE COMO PREVENIR DOENÇAS. MAS LEMBRE-SE DE QUE É PRECISO SER CONSTANTE, PORQUE OS RESULTADOS VIRÃO AO LONGO DO TEMPO, REFLETIDOS EM MAIS DISPOSIÇÃO, SATISFAÇÃO, ENERGIA, BEM-ESTAR E QUALIDADE DE VIDA.

**ACHE O CAMINHO PARA O POSTO DE SAÚDE:**





ESCREVA AS AÇÕES DE ACORDO COM OS HÁBITOS DE CUIDADOS COM O CORPO:

\_\_\_\_\_ AS UNHAS \_\_\_\_\_ BEM \_\_\_\_\_ OS DENTES

2

1

5

6

3

4

7

3

AS MÃOS

BANHO

4

1

7

O CABELO

\_\_\_\_\_ CEDO

## **MATEMÁTICA**

**LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:**

1) CALCULE A SOMA DO NUMERAL 76 E O SEU SUCESSOR.

2) CALCULE A SOMA DO NUMERAL 64 E O SEU SUCESSOR.

3) CALCULE A SOMA DO NUMERAL 79 E O SEU SUCESSOR.

4) EU TENHO 46 SELOS E MARIA TEM 23 SELOS.

a) QUANTOS SELOS EU TENHO A MAIS QUE MARIA?

b) QUANTOS SELOS TEMOS JUNTOS?

**DIA 23 DE SETEMBRO – QUINTA-FEIRA**

**MATEMÁTICA**

**LIGUE AS MULTIPLICAÇÕES COM SEUS RESULTADOS CORRESPONDENTES:**

$3 \times 7$

$16$

$2 \times 8$

$12$

$3 \times 3$

$21$

$1 \times 5$

$6$

$2 \times 6$

$9$

$3 \times 2$

$5$

**FAÇA AS CONTAS SEGUINDO AS SETAS:**

The illustration shows a girl with braided hair sitting on a rocking horse. To her right are two rows of math problems. Each row starts with a vertical column of four numbers. From each number, an arrow points to the right, indicating an operation. The first row has arrows labeled +5, +10, -8, and -2. The second row has arrows labeled -3, +1, -4, and +6. Each arrow points to a vertical column of four empty boxes for the answer.

6	+5		+10		-8		-2	
4								
8								
2								

7	-3		+1		-4		+6	
3								
15								
9								

**LINGUA PORTUGUESA**

**LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES:**

**10/03/05**

**FABINHO,**

**HOJE A TARDE, EU, O MINDINHO, O  
CHEIROSO, O MARCÃO E O PAPAGAIO  
VAMOS JOGAR NA MINHA CASA . VOCÊ  
QUER IR COM A GENTE?**

**BETO**

**ESTE TIPO DE TEXTO É:**

CARTA

RECEITA

BILHETE

POEMA

**QUEM ESCREVEU O BILHETE? \_\_\_\_\_**

**PARA QUEM ELE FOI ESCRITO? \_\_\_\_\_**

**POR QUE ELE FOI ESCRITO? \_\_\_\_\_**

**NA CASA DE QUEM OS MENINOS VÃO JOGAR? \_\_\_\_\_**

**QUEM ESTARÁ NESTE JOGO? \_\_\_\_\_**

**VOCÊ ACHA IMPORTANTE REGISTRAR A DATA NO BILHETE? POR QUÊ? \_\_\_\_\_**

**VOCÊ JÁ ESCREVEU OU RECEBEU ALGUM BILHETE? \_\_\_\_\_**

DIA 24 DE SETEMBRO – SEXTA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

PARA SERMOS SAUDÁVEIS, DEVEMOS CUIDAR DO NOSSO CORPO.

USAR O LENÇO PARA ASSOAR O NARIZ.

NÃO ANDAR DESCALÇO.

MANTER AS MÃOS LIMPAS.

TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.

ESCOVAR OS CABELOS.

CORTAR AS UNHAS.

LAVAR OS ALIMENTOS.

MANTER SUA CASA LIMPA.

ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES.

USAR ROUPAS LIMPAS.



F	E	C	T	G	H	J	U	Ç	O	P	G	B	N	H	A	S	E	D	F
S	E	A	F	R	D	F	V	B	H	N	M	L	P	Ç	O	U	E	M	H
G	T	B	G	E	E	D	F	L	E	N	Ç	O	A	Q	S	D	F	Â	N
N	D	E	H	F	G	H	N	M	I	O	L	Ç	I	E	D	F	A	O	M
A	E	L	J	E	R	F	V	B	E	D	E	N	T	E	S	G	U	S	L
R	C	O	U	I	F	A	E	D	F	V	B	H	N	M	J	A	E	D	O
I	V	S	A	Ç	R	L	R	G	H	N	L	Ç	O	R	F	V	A	S	P
Z	B	U	S	Ô	T	I	Q	E	D	F	G	B	N	U	O	L	P	G	Ç
A	G	L	P	E	G	M	S	D	F	D	E	S	C	A	L	Ç	O	H	I
Q	N	P	Ç	S	B	E	Q	E	R	F	G	T	H	F	D	S	A	N	U
F	H	R	Ô	P	N	N	A	Q	R	O	U	P	A	S	O	L	P	M	C
R	U	Ç	L	Ç	H	T	A	S	D	F	G	H	U	J	K	I	E	L	A
S	J	A	R	O	C	O	Q	S	D	F	G	U	N	H	A	S	B	J	S
B	A	N	H	O	D	S	T	U	J	O	L	P	Ç	Q	E	D	C	U	A
A	Q	S	D	C	V	G	B	N	H	M	J	O	L	P	Ç	Q	S	D	F

ESCREVA AS PALAVRAS DA CRUZADINHA EM ORDEM ALFABÉTICA:

---

---

## MATEMÁTICA

OBSERVE A TABELA E COMPLETE:

DESENHA UM  VERDE EM 3B.

DESENHA UM  AZUL EM A1.

DESENHA UM  AMARELO EM 5E.

DESENHA UM  VERMELHO EM D4.

DESENHA UM  VERDE EM 2C.

	1	2	3	4	5
A					
B					
C					
D					
E					

LARISSA TEM UMA LOJA QUE VENDE ENFEITES PARA O DIA DA PÁTRIA.

VEJA AS VENDAS DA SEMANA:

TIPO:	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
BANDEIROLAS	24	34	87	33	65.
BALÕES	12	84	98	27	71

a-QUANTOS ENFEITES FORAM VENDIDOS NA SEGUNDA-FEIRA? \_\_\_\_\_

b -QUANTAS BANDEIROLAS FORAM VENDIDAS NA SEMANA? \_\_\_\_\_

c-QUAL O DIA DA SEMANA QUE FOI VENDIDO MAIS ENFEITES? \_\_\_\_\_ QUANTOS? \_\_\_\_\_

d- QUAL O DIA DA SEMANA QUE FOI VENDIDO MENOS ENFEITES? \_\_\_\_\_ QUANTOS? \_\_\_\_\_

f-QUANTAS BANDEIRINHAS FORAM VENDIDAS NA SEXTA-FEIRA? \_\_\_\_\_

g-QUAL FOI O ENFEITE MAIS VENDIDO? \_\_\_\_\_ QUANTOS? \_\_\_\_\_

h-QUAL FOI O ENFEITE MENOS VENDIDO? \_\_\_\_\_ QUANTOS? \_\_\_\_\_